



LETTRE N° 253
Juillet 2023

LE LANGAGE DES ÉTOFFES ET DES TISSUS EN EGYPTE ANCIENNE
| 9 juin 2023 | présenté par Marie Richaud

Le lin appelé couleur du ciel est le seul textile utilisé jusqu'en 500 avant JC ; sa culture, sa récolte et sa préparation pour son tissage nous apportent bien des informations sur les anciens égyptiens. Considéré comme étant d'origine divine, son utilisation monopolise le savoir-faire de plusieurs dieux : Renenoutet patronne des récoltes, Tayt et Hedjhotep spécialistes du tissage, et Neith divinité créatrice à Esna mais aussi déesse à Saïs où l'on produit l'étoffe de lin rouge, qui va enseigner le tissage aux hommes afin qu'ils s'habillent.

C'est par la lecture des bas-reliefs que l'on tentera d'identifier les éléments vestimentaires des anciens égyptiens ; ils ont toujours évolué selon les principes de la ligne pure et du raffinement car ils sont l'expression d'une société raffinée, la traduction d'un idéal ; c'est couleur du ciel qui habille de lumière de lune tissée les égyptiens et les dieux ; les étoffes qui appartiennent au monde des vivants servent aussi aux rituels dans les temples : les reliefs figurent Pharaon revêtu de lin pur qui officie en conformité avec le rituel et l'offrande des étoffes y tient une place importante ; une salle est réservée au rangement des étoffes dans les temples ptolémaïques ; le linceul d'Osiris tissé par Isis et Nephtys va jouer un rôle essentiel dans sa résurrection et la fonction de ce linceul va devenir essentielle pour tous les défunts car le lin appelé Œil d'Horus protège le mort et permet sa transformation.

Dans les textes funéraires, des noms font référence à des tissus et des vêtements ; ils expriment une notion spécifique en rapport avec les différentes étapes d'ascension du défunt, faisant ainsi mieux comprendre la présence de grandes quantités de tissus dans les tombes et les listes d'offrandes qui sont aussi nécessaires à la survie du défunt que le pain et l'eau ; ainsi en conférant au tissu une valeur quasi magique, l'importance des étoffes dépasse largement son usage pratique.

Aller à la rencontre de la matière par un travail manuel permet d'y deviner l'esprit qui l'anime ; ainsi couleur du ciel devenue lumière de lune tissée nous a reliés à la vie et à l'esprit des anciens égyptiens.

Malheureusement ce brillant exposé a sérieusement pâti d'une défaillance de matériel et les nombreuses photos n'ont pas pu être appréciées à leur juste valeur car nous ne les avons vues que sur l'écran de l'ordinateur d'une des adhérentes partie le chercher chez elle (qu'elle en soit encore remerciée) : quel dommage mais merci à Marie de ce gros travail.

De ce fait notre AG n'a pas pu avoir lieu et est reportée en octobre ; l'exposé a été quand même suivi de notre traditionnel buffet de fin d'année dans une ambiance toujours très conviviale !

NOS PROCHAINS RV À LA MAIRIE ANNEXE NORD À 18H

● 13 octobre : Cléopâtre, l'histoire : par Renée Chamanadjian

Dernière descendante des souverains grecs lagides elle naît vers -69 ; elle est fille de Ptolémée XII dit Aulète le joueur de flûte. A la mort de son père, elle va régner une vingtaine d'années sur l'Égypte d'abord avec le premier de ses frères cadets qui deviendra Ptolémée XIII, puis à la mort de celui-ci avec le second qui deviendra Ptolémée XIV, mais c'est elle qui détient réellement le pouvoir. Intelligente et cultivée elle avait appris la langue égyptienne et s'intéressait à la culture et à la religion de ce pays. Elle est surtout connue pour ses liaisons tumultueuses avec 2 éminents généraux romains, César d'abord puis Marc Antoine ; des épisodes très romanesques : son arrivée devant César, l'histoire de la perle dissoute dans le vinaigre mais surtout sa mort par morsure de serpent (?) vont alimenter tous les récits qui forgeront sa légende.

Cet exposé sera suivi de l'apéritif de rentrée.

● 10 novembre : Cléopâtre, la légende par Renée Chamanadjian

Alors Cléopâtre va connaître un long sommeil de plusieurs siècles ; mais avec la redécouverte de l'Antiquité à la Renaissance elle va renaître et les épisodes de sa vie aventureuse vont inspirer l'imaginaire des artistes qu'ils soient peintres, sculpteurs, graveurs, orfèvres, écrivains ou musiciens. Plusieurs aspects de Cléopâtre vont être développés : une Cléopâtre belle, fine, intelligente et cultivée ; une Cléopâtre perfide, barbare, cruelle et débauchée ; une Cléopâtre victime de ces hommes qui ont abusé d'elle et profité de ses largesses. La mode de l'orientalisme apparue au XVIII^e siècle et confortée par l'égyptomanie du XIX^e suite à la campagne de Bonaparte en Égypte va exacerber la fantaisie des créateurs et nous allons avoir tout un florilège d'œuvres qui vont évoquer Cléopâtre. Cinéma, dessins animés, BD, publicité vont aussi s'emparer d'elle faisant de son personnage une inépuisable source d'inspiration.

● 8 décembre : Le Nil fleuve-dieu ou dieu-fleuve par Sylvie Giovannetti

La crue du plus long fleuve du monde a été divinisée car sans elle point de vie au pays des Pharaons ; elle arrivait tous les ans à la même époque, au plus fort de la chaleur et transformait le Double Pays en immense lac puis se retirait en déposant le limon fertile ; c'est de ce limon noir que vient le nom antique de l'Égypte, Kemet, qui signifie la terre noire.

Toutankhamon à Lyon du 29.09.2022 au 24.04.2023 à la Sucrière, Quai Rambaud : la quête d'Howard Carter y est retracée et de nombreux objets archéologiques recréés y sont exposés ; sa tombe telle qu'elle a été découverte en 1922 est reconstituée grâce à des reproductions précises.

L'horizon de Khéops du 3 novembre au 24 décembre 2022 : expédition immersive sur le plateau de Khéops au Musée Confluences à Lyon : TLJ de 14h à 20h

Exposition Ramsès II et l'or des pharaons à la Villette à Paris du 07 avril au 6 septembre 2023 TLJ de 10h à 19h : des bijoux, des masques, du mobilier et le cercueil de Ramsès II exceptionnellement prêté par l'Égypte, ainsi qu'une expérience de réalité virtuelle dans le temple d'Abou Simbel et dans la splendide tombe de Néfertari.

Forum des associations le dimanche 3 septembre de 10H30 à 19H : venez nombreux nous aider pour tenir le stand, flâner parmi les nombreuses autres associations présentes ou simplement nous rendre visite pour passer un bon moment sur les berges du Rhône, face au célèbre Pont d'Avignon et à Notre Dame des Doms !

Notez les dates de l'année prochaine :

12 janvier, 9 février, 8 mars, 12 avril, 17 mai et 14 juin.

Pensez à aller sur notre page Facebook :

« **association d'égyptologie les Amis de Thot** » où vous trouverez des infos intéressantes et beaucoup de photos. Un grand Merci à Josiane qui s'en occupe activement.