



LETTRE N° 251
Mai 2023

HATCHEPSOUT | 14 avril 2023 | Sylvie GIOVANNETTI

Fille de Thoutmosis I° et de la Grande Epouse Royale Ahmès, son visage marqué dès sa naissance d'une finesse et d'une grande noblesse a inspiré son nom à sa mère : elle est à la tête des nobles dames traduit littéralement par Hatchepsout. Son père lui donne une éducation de princesse héritière, l'associe à certaines fonctions royales et lui fait découvrir le Double Pays.

A la mort de son père, Thoutmosis III âgé de 5 ans est sacré roi de HBE et en tant que Grande Epouse royale de l'ancien Pharaon, Hatchepsout devient régente du royaume : cette coroyauté est la seule connue de l'Egypte ancienne. Secondé par l'architecte Senenmout, la reine est une grande bâtisseuse dans tout le pays ; elle assure fermement la régence mais dans le respect de la personne du jeune roi et exerce le pouvoir conjointement avec lui. Elle règne en homme ET en femme avec comme partenaire Thoutmosis III. Son règne est pacifique et sa politique étrangère se caractérise par des expéditions commerciales, en particulier celle envoyée au Pays de Pount, représentée sur les murs de son splendide temple à DEB et qui ramène quantité de produits précieux.

Elle est morte à 50 ans dans la 22° année de son règne ; sa tombe, la KV 20, mesure 213 m de long et descend à 97 m de profondeur ; sa momie, anonyme, semble être celle retrouvée dans la KV 60 et a été transférée en avril 2021 au NMCE avec 21 autres.

Cette Grande Dame a laissé un pays riche, prospère et en paix à Th III et je reste persuadée qu'il n'avait aucune raison de lui en vouloir au point de déclencher contre elle une damnatio memoriae en martelant son nom et ses statues.

NOS PROCHAINS RV À LA MAIRIE ANNEXE NORD À 18H

● **12 mai 2023** : Karnak autrement : Karnak est le plus merveilleux amas de ruines que l'on puisse voir ; l'unité, si elle a jamais existé, y est aujourd'hui rompue, les dévastations que le temple a subies et les époques qui se sont superposées rendant difficiles toute compréhension. « Karnak autrement » est un essai à la recherche de cette unité ou plutôt de cette lente progression vers un temple immense reflet de la grande supériorité de l'Egypte sous les Thoutmosides puis les Ramessides. Anormalement appelée Cour du Moyen Empire : nous allons partir de ce centre spirituel anéanti dans les fours à chaux, le sanctuaire où résidait Amon, pour comprendre cette longue évolution. Deux axes structurent le temple : un axe est/ouest sacré et solaire, et un axe sud/

nord royal. C'est une tentative de synthèse entre un dieu Amon roi des dieux, un pharaon dominant, des fêtes somptueuses dans un temple d'une grande beauté où dominant or et argent, car rien n'est trop beau pour Amon-Rê.

● **9 juin 2023** : Marie Richaud : Le langage des étoffes et des tissus en Egypte ancienne : Le travail du textile répond à un besoin primordial et représente une industrie clé de l'humanité. Dans cette civilisation, dès l'époque néolithique, le tissu de lin est omniprésent ; on le retrouve dans les usages les plus quotidiens comme les plus sacrés : ces étoffes qui appartiennent au monde des vivants vont servir aux rituels dans les temples et les tombes et c'est ainsi qu'en conférant au tissage une valeur quasi magique l'importance des étoffes va largement dépasser son usage pratique.

« Hapy va venir et te façonner une étoffe avec les plantes sorties de l'inondation ; Isis, Nephtys et Hedjhotep vont peigner la filasse, filer et tisser les étoffes. »

Cet exposé sera précédé de notre AG et suivi du traditionnel buffet de fin d'année où chacun apporte un petit quelque chose sucré ou salé, l'association fournissant les liquides.

Toutankhamon à Lyon du 29.09.2022 au 24.04.2023 à la Sucrière, Quai Rambaud : la quête d'Howard Carter y est retracée et de nombreux objets archéologiques recréés y sont exposés ; sa tombe telle qu'elle a été découverte en 1922 est reconstituée grâce à des reproductions précises.

L'horizon de Khéops du 3 novembre au 24 décembre 2022 : expédition immersive sur le plateau de Khéops au Musée Confluences à Lyon : TLJ de 14h à 20h

Exposition Ramsès II et l'or des pharaons à la Villette à Paris du 07 avril au 6 septembre 2023 TLJ de 10h à 19h : des bijoux, des masques, du mobilier et le cercueil de Ramsès II exceptionnellement prêté par l'Egypte, ainsi qu'une expérience de réalité virtuelle dans le temple d'Abou Simbel et dans la splendide tombe de Néfertari.

Notez les dates de l'année prochaine :

13 octobre, 10 novembre, 8 décembre, 12 janvier, 9 février, 8 mars, 12 avril, 17 mai et 14 juin.