



LETTRE N° 250
Avril 2023

LA LUNE ET SES DIEUX ÉGYPTIENS | 10 mars 2023 | Jacky Patras

Les Egyptiens vénéraient 2 astres : le Soleil et la Lune. Des Dieux les représentaient et des temples avaient été construits pour les honorer et leur rendre hommage. Rê ou Râ était la principale divinité représentant le Soleil dans l'Égypte ancienne. C'est un des créateurs du monde.

Plusieurs Dieux étaient associés à la Lune, dont le plus important est Thot, « le grand Dieu » et le « maître du ciel ». Il était généralement représenté avec un corps humain et une tête d'ibis. Il portait sur la tête un disque lunaire posé sur un croissant de lune. Il pouvait aussi être représenté soit sous la forme d'un babouin, soit sous la forme d'un scribe à tête d'ibis. Thot occupe des fonctions célestes. Il remplace le soleil lors de son voyage nocturne. Cette fonction lunaire lui vaut d'être le maître des étoiles et du temps. Thot intervient aussi dans l'au-delà. Il fait office de scribe divin et de messenger des dieux. Lors de la pesée du cœur, c'est lui qui note le verdict du jugement sur les tablettes sacrées. Grand maître des écritures, scribe des Dieux, détenteur du savoir et du verbe divin, Thot est le dieu de la sagesse, de la parole sacrée et du langage.

Après Thot, le dieu de la lune le plus important du panthéon égyptien est Khonsou. Cette divinité lunaire dont le nom signifiait « le voyageur », luttait contre les forces des ténèbres aux côtés du pharaon. Il est parfois représenté sous la forme d'un homme à tête de faucon surmonté du disque lunaire posé sur un croissant de lune. Durant le Nouvel Empire, Khonsou est représenté sous la forme d'un jeune homme ou d'un enfant portant une tresse sur le côté, caractéristique des enfants royaux ou divins. Khonsou fut ensuite introduit dans la triade de Thèbes en tant que fils du dieu Amon et de la déesse Mout comme un dieu de juste vengeance. Pendant plusieurs siècles cette triade domine le paysage religieux en Egypte. Cette association permet au clergé thébain de constituer une famille divine groupant en son sein les principes vitaux de toute création : un dieu solaire Amon-Rê, une déesse céleste Mout et un dieu lunaire Khonsou.

Dans la mythologie, Khonsou apparaît dans les Textes des Pyramides et les Textes des Sarcophages comme un Dieu agressif et cruel. Mais lorsqu'il fut identifié comme le fils d'Amon et de Mout pour former la triade thébaine, Khonsou devint alors un Dieu rassurant, protecteur et guérisseur, connu sous le nom de « Khonsou le conseiller ». Sa renommée comme Dieu guérisseur, était très répandue et s'intensifia au fil des siècles.

Plutarque écrit que certains philosophes égyptiens donnaient à Osiris une interprétation lunaire, parce qu'on dit qu'il a vécu ou régné 28 ans, nombre mythique du mois lunaire, que son corps fut découpé en 14 morceaux et que la lune semble décroître au 14^e jour. Osiris, désignant le monde lunaire, promet la vie après la mort car la Lune est en relation avec les idées de renouvellement.

Les Egyptiens pensaient que la végétation se développait sous les pâles rayons de la lune. De nos jours beaucoup de jardiniers ou de paysans pensent aussi qu'il faut tenir compte des phases de la lune pour semer des graines ou faire des plantations.

La lune fascine... Et nombreuses sont les affirmations qui gravitent autour d'elle. Mais la croyance est souvent plus forte que la vérité scientifique.

Merci à Jacky pour ce passionnant exposé.

NOS PROCHAINS RV À LA MAIRIE ANNEXE NORD À 18H

● **14 avril 2023** : Sylvie Giovannetti : Hatchepsout : Cette reine a fait couler beaucoup d'encre et de salive ! Tantôt critiquée, tantôt admirée, elle a gouverné l'Egypte pendant 22 ans, associant à son règne Thoutmosis III à qui elle a laissé un pays prospère et en paix. Elle a parcouru le pays de la Nubie jusqu'au Delta ; elle est l'une des plus prolifiques bâtisseuses du Nouvel Empire et ses nombreuses et grandioses réalisations ont été souvent usurpées. Sa tombe est immense et son temple funéraire de Deir el Bahari est remarquable par son originalité.

● **12 mai 2023** : Karnak autrement : Karnak est le plus merveilleux amas de ruines que l'on puisse voir ; l'unité, si elle a jamais existé, y est aujourd'hui rompue, les dévastations que le temple a subies et les époques qui se sont superposées rendant difficiles toute compréhension. « Karnak autrement » est un essai à la recherche de cette unité ou plutôt de cette lente progression vers un temple immense reflet de la grande supériorité de l'Egypte sous les Thoutmosides puis les Ramessides. Anormalement appelée Cour du Moyen Empire : nous allons partir de ce centre spirituel anéanti dans les fours à chaux, le sanctuaire où résidait Amon, pour comprendre cette longue évolution. Deux axes structurent le temple : un axe est/ouest sacré et solaire, et un axe sud/nord royal. C'est une tentative de synthèse entre un dieu Amon roi des dieux, un pharaon dominant, des fêtes somptueuses dans un temple d'une grande beauté où dominant or et argent, car rien n'est trop beau pour Amon-Rê.

● **9 juin 2023** : Marie Richaud : Le langage des étoffes et des tissus en Egypte ancienne : Le travail du textile répond à un besoin primordial et représente une industrie clé de l'humanité. Dans cette civilisation, dès l'époque néolithique, le tissu de lin est omniprésent ; on le retrouve dans les usages les plus quotidiens comme les plus sacrés : ces étoffes qui appartiennent au monde des vivants vont servir aux rituels dans les temples et les tombes et c'est ainsi qu'en conférant au tissage une valeur quasi magique l'importance des étoffes va largement dépasser son usage pratique.

« Hapy va venir et te façonner une étoffe avec les plantes sorties de l'inondation ; Isis, Nephtys et Hedjhotep vont peigner la filasse, filer et tisser les étoffes. »

Cet exposé sera suivi du traditionnel buffet de fin d'année où chacun apporte un petit quelque chose sucré ou salé, l'association fournissant les liquides.

Toutankhamon à Lyon du 29.09.2022 au 24.04.2023 à la Sucrière, Quai Rambaud : la quête d'Howard Carter y est retracée et de nombreux objets archéologiques recréés y sont exposés ; sa tombe telle qu'elle a été découverte en 1922 est reconstituée grâce à des reproductions précises.

L'horizon de Khéops du 3 novembre au 24 décembre 2022 : expédition immersive sur le plateau de Khéops au Musée Confluences à Lyon : TLJ de 14h à 20h

Exposition Ramsès II et l'or des pharaons à la Villette à Paris du 07 avril au 6 septembre 2023 TLJ de 10h à 19h : des bijoux, des masques, du mobilier et le cercueil de Ramsès II exceptionnellement prêté par l'Égypte, ainsi qu'une expérience de réalité virtuelle dans le temple d'Abou Simbel et dans la splendide tombe de Néfertari.