



---

**LETTRE N° 243**  
**Juin 2022**

**Le temple de Philae | 10 juin 2022 | Marie Richaud**

Il était situé sur l'île de Philae dans le premier nome de Haute Egypte à 8 km d'Assouan ; il sera transporté sur l'île voisine d'Agilkia lorsque le grand barrage Saad el Ali menace de le détruire en le noyant. Ce sauvetage nous le devons à Madame Desroches Noblecourt qui saura sensibiliser les consciences.

Les constructions sur l'île de Philae ont été entreprises entre la XXVI<sup>e</sup> et la XXX<sup>e</sup> dynastie : de Psammétique II (595 av. J.C.) aux Ptolémées qui élèveront un grand temple résidence pour Isis (entre 317 et 80 av. J.C.).

Aborder l'île de Philae c'est aborder une île sainte - un itinéraire sacré la parcourt – les murs étaient traités comme d'immenses papyrus déroulés qualifiant les espaces, reproduisant les paroles du rituel selon la marche des processions.

Pourquoi le charme opère t'il avec tant de force ? Il semble que ce soit la parfaite adéquation entre l'environnement et les monuments, en relation avec les mythes et les rituels qui y sont décrits et représentés, mais aussi son statut de dernier temple en activité, et enfin le rayonnement particulier d'Isis en passe de supplanter toutes les déesses.

Dans le temple initial construit par Ptolémée II et achevé par son fils Ptolémée III, Isis y est essentiellement l'épouse d'Osiris, elle est celle qui s'occupe de l'accomplissement du culte funéraire nécessaire à la survie dans l'au-delà, culte essentiel qui permet à son frère époux de vivre dans l'au-delà, de rajeunir périodiquement et de donner chaque année, grâce à elle, naissance à la crue. Ainsi protectrice du temps d'Osiris, Isis, qui donne la vie, l'est aussi du temps des hommes. Ce temple sera agrandi par une salle hypostyle, 2 pylônes avec un mammisi entre les 2, un parvis et des propylées.

Outre le temple d'Isis, l'île de Philae abrite d'autres édifices visibles ou disparus ; le kiosque de Trajan sera la dernière construction.

Dans cet ensemble qui occupe tout l'espace que le fleuve entoure, le langage de l'architecture a su s'exprimer en parfaite harmonie avec les mythes et les rites associés à l'Isis de Philae.

Philae est le dernier temple égyptien à avoir conservé une activité religieuse liée au culte de l'Ancienne Egypte ; la Nubie va devenir progressivement chrétienne et sur l'ordre de Justinien en 550 après J.C le temple est fermé ; mais Philae servira une nouvelle foi qui n'éradiquera pas le culte isiaque.

Le rayonnement d'Isis au départ de Philae est en passe de supplanter toutes les déesses ; sa facilité à habiter les différentes figures du féminin va faire qu'on va la prier et la vénérer sous différents cieux en tant que déesse universelle protectrice de l'humanité.

Philae au niveau de la première cataracte, porte symbolique de l'inondation bienfaitrice sur laquelle veille celle qui donne la vie, est le dernier temple de la quête d'Isis. Transplanté sur l'île voisine, son cœur s'est remis à battre.

Philae, ultime étape de ce culte cosmique multimillénaire porté par la brillante civilisation de l'Ancienne Egypte, continue de nous enchanter !

Merci à Marie de cet exposé passionnant accompagné de très nombreuses photos qui a été précédé de notre AG et suivi d'un très sympathique buffet dans une ambiance conviviale : quiche, tartes, tiramisu et boissons diverses ont permis de passer un fort agréable moment.

**EXPOSITION AU MUCEM : du 22 juin au 17 octobre 2022 de 10 h à 18 h**

**« PHARAONS SUPERSTARS »**

Avec près de 300 pièces issues des fonds du Mucem et de grandes collections françaises et européennes : « Khéops, Néfertiti, Toutankhamon, Ramsès et Cléopâtre sont des noms qui nous sont familiers, des milliers d'années après la mort des souverains qui les ont portés. Mais qui se souvient aujourd'hui de Téli, des Sésostris ou de Nectanebo ?

Cette exposition raconte comment quelques rois et reines de l'Égypte ancienne sont devenus, de nos jours, des icônes internationales, tandis que d'autres, qui ont connu leur heure de gloire dans l'Antiquité, sont presque tombés dans l'oubli.



**VOYAGE AU CAIRE**  
**du 26 octobre au 4 novembre 2022**

Les inscriptions sont ouvertes !

Vous pouvez payer en 6 fois ;  
nous visiterons beaucoup de sites tous plus beaux les uns que les autres ;  
nous applaudirons les surprenants derviches tourneurs et  
les gracieuses danseuses orientales.

**Alors n'hésitez plus et amenez amis et famille pour un voyage inoubliable.**

