



---

**LETTRE N° 240**  
**Mars 2022**

**Incroyable Ramsès II | 11 mars 2022 | Sylvie Giovannetti**

Ce Pharaon si connu aura vraiment fait beaucoup parler de lui, même après sa mort !

Grand bâtisseur, époux attentionné, père d'une (très) nombreuse famille, sa momie a failli disparaître, rongée qu'elle était par des centaines de champignons ; heureusement que Christiane Desroches Noblecourt a voulu organiser une exposition avec lui comme héros et qu'elle s'est rendu compte qu'il était très malade ! Elle l'a fait venir en France et l'a confié aux mains expertes d'une équipe médicale pluridisciplinaire qui a tout mis en œuvre pour sa conservation définitive post-mortem, lui qui a gouverné ce magnifique pays il y a 3200 ans et nous laissé de si grandioses monuments.

Depuis le 4 avril 2021 il est au Musée de la Civilisation Egyptienne en compagnie de 21 autres momies royales : longue vie à eux !

**NOS PROCHAINS RV A LA MAIRIE SUD ROCADE A 18H :**

**8 avril 2022 | Yvonne Matossy | La tombe de Kha et Meryt**

Le musée de Turin est l'heureux bénéficiaire des restes de la découverte d'une tombe inviolée. Nous allons faire l'étude de ce qui est exposé. Ernesto Schiaparelli directeur du musée Egyptien de Turin entreprenait des fouilles à Deir el Medineh lorsqu'il trouva une crevasse et des débris aux alentours ; il envoya 250 hommes qui travaillèrent un mois avant de découvrir la descente de la tombe de Kha. Le 25 Février 1906 il se trouve devant la porte close de la tombe. Une fois entré, Schiaparelli s'empresse de tout noter et d'enlever le mobilier en 3 jours ; un seul relevé de plan notant 18 positions importantes a été fait ; aussi cette rapidité a engendré beaucoup d'incertitudes mais nous permet aujourd'hui de voir ce qui était indispensable à un égyptien dans son désir d'éternité. Nous allons étudier ce qui nous reste de la chapelle : le pyramidion et une stèle. La chapelle sera rendue au public un jour affirme-t-on. Ensuite étudier cette tombe de Kha qui est architecte et qui a vécu sous 3 souverains : Amenhotep II, Thoutmosis IV et Amenhotep III. L'étude des objets trouvés dans sa tombe va nous le rendre moins anonyme ; en dehors de son papyrus du Livre des Morts de 13 mètres, de coffrets peints où il reçoit les offrandes de ses enfants ayant un rapport précis avec le culte mortuaire, nous allons mieux comprendre en voyant les objets usuels ; tout ce qui faisait sa vie journalière : ses outils qui ont été utilisés et pour Meryt sa femme son nécessaire de toilette ; tout le mobilier et les vases jusqu'à des vêtements usagés, de la nourriture dans des récipients du quotidien, sans oublier colliers et guirlandes de fleurs. Sa momie et celle de sa femme sont laissées intactes mais les techniques modernes permettent de visualiser les amulettes, colliers et autres bijoux qui accompagnent les défunts. Loin de toute idée d'étude «d'objets de musée» Kha nous devient ainsi beaucoup plus familier et une personnalité attachante.

**13 mai 2022 | Renée Chamanadjian et Daniel Aurange |**

### **Promenade photographique à Louxor**

Il est d'usage pour les auteurs d'exposés de choisir un sujet et d'illustrer leurs propos avec des photos qu'ils ont souvent eux-mêmes réalisées. Notre démarche cette fois sera différente : nous allons utiliser des diapos faites par une ancienne adhérente, Françoise Bianquis que certains ont connue, qui était photographe et a réalisé de très belles photos au cours des nombreux voyages que nous avons faits avec elle. Elle est décédée l'an dernier et nous avons « hérité » de sa photothèque. Nous avons choisi de suivre ses traces à Louxor ; je ferai sûrement appel à toutes les personnes qui ont voyagé là-bas pour m'aider à resituer ces images dans leur contexte. Daniel nous expliquera aussi l'intérêt que présentent ces diapos au niveau technique.

**10 juin 2022 | Marie Richaud | Le Nil fait un détour ...**

pour venir chercher et enceindre cette île enchantée, disait Vivant Denon. Enchantée, Philae l'est, protégée par Isis, sa souveraine, pour qu'elle reste le témoin lumineux des temps anciens et des hommes qui ont foulé son sol sacré. Ce grand lieu de pèlerinage de l'Antiquité méditerranéenne, consacré à la Mère Universelle, séduira définitivement les consciences qui s'emploieront à protéger cet espace dont le mystère imprime en nous l'idée d'éternité. »

Je fais d'ores et déjà appel aux bonnes volontés pour les exposés de l'an prochain !

**Toutes les idées sont les bienvenues.**

**EXPOSITION AU MUCEM : du 22 juin au 17 octobre 2022 de 10 h à 18 h**  
**« PHARAONS SUPERSTARS »**

Avec près de 300 pièces issues des fonds du Mucem et de grandes collections françaises et européennes : « Khéops, Néfertiti, Toutankhamon, Ramsès et Cléopâtre sont des noms qui nous sont familiers, des milliers d'années après la mort des souverains qui les ont portés. Mais qui se souvient aujourd'hui de Téli, des Sésostris ou de Nectanebo ?

Cette exposition raconte comment quelques rois et reines de l'Égypte ancienne sont devenus, de nos jours, des icônes internationales, tandis que d'autres, qui ont connu leur heure de gloire dans l'Antiquité, sont presque tombés dans l'oubli.



## **VOYAGE AU CAIRE**

**du 26 octobre au 4 novembre 2022**

Les inscriptions sont ouvertes !

Vous pouvez payer en 6 fois ;  
nous visiterons beaucoup de sites tous plus beaux les uns que les autres ;  
nous applaudirons les surprenants derviches tourneurs et  
les gracieuses danseuses orientales.

**Alors n'hésitez plus et amenez amis et famille pour un voyage inoubliable.**