



**LETTRE N° 238**  
**Janvier 2022**

**Quelques merveilles du trésor de Toutankhamon | 14 janvier 2022 | Sylvie Giovannetti**

Ce roi peu connu et à la fois si célèbre n'a régné que 10 ans et est mort brutalement, probablement d'un accident de char. Il laisse une tombe minuscule découverte en 1922 et recelant 5698 objets, tombe que Howard Carter mettra 10 ans à vider ; devant nos yeux émerveillés quelques uns ont été commentés et décrits en détail pour en saisir toute la portée symbolique : sarcophages de toutes tailles, statues gardiennes, lits funéraires, coffrets, pendentifs et colliers, vases et bien sûr le superbe Masque devenu un des emblèmes de l'Égypte ancienne.

Son nom prononcé des millions de fois depuis sa mort permet à notre célèbre petit roi de vivre éternellement et à jamais avec son père Rê, niché au creux de sa mère Nout parmi les innombrables étoiles impérissables.

Nous le retrouverons en principe au GEM en 2022 !

**NOS PROCHAINS RV A LA MAIRIE SUD ROCADE A 18H :**

**11 février 2022 | Henri Gourion | Qadesh : qui a gagné ?**

En mai -1286, le Pharaon Ramsès II part de sa capitale Pi-Ramsès en direction de Kadesh et de l'Amourrou à la tête d'une immense troupe de 20 000 hommes, chars et infanterie, constituée de quatre divisions.

L'enjeu de la bataille est d'apporter la preuve de sa supériorité sur l'adversaire hittite pour pouvoir affirmer l'hégémonie sur la Syrie. Cette région est constituée de petits mais riches États, grâce à leur agriculture et leur commerce.

Si l'on en croit les récits égyptiens, ce fut pour eux une grande victoire, mais si l'on pense que la guerre est la continuation de la politique par d'autres moyens, alors ce n'est pas sûr du tout !!!!!

**11 mars 2022 | Sylvie Giovannetti | Incroyable Ramsès II**

Ce Pharaon est l'un des plus connus de l'Égypte ancienne ; il a laissé de nombreux monuments dont de superbes temples et beaucoup de statues ; bénie des dieux, sa momie a été préservée au fil des siècles mais elle était bien malade en 1975, envahie par de multiples champignons ; grâce à Christiane Desroches Noblecourt il est venu se faire soigner à Paris pendant de longs mois et ce séjour a permis de l'étudier de près. Une fois guéri il est retourné sur son sol natal et est exposé dans sa bulle d'atmosphère protectrice au Musée du Caire.

### **11 mars 2022 | Yvonne Matossy | La tombe de Kha et Meryt**

Le musée de Turin est l'heureux bénéficiaire des restes de la découverte d'une tombe inviolée. Nous allons faire l'étude de ce qui est exposé. Ernesto Schiaparelli directeur du musée Egyptien de Turin entreprenait des fouilles à Deir el Medineh lorsqu'il trouva une crevasse et des débris aux alentours ; il envoya 250 hommes qui travaillèrent un mois avant de découvrir la descente de la tombe de Kha. Le 25 Février 1906 il se trouve devant la porte close de la tombe. Une fois entré, Schiaparelli s'empresse de tout noter et d'enlever le mobilier en 3 jours ; un seul relevé de plan notant 18 positions importantes a été fait ; aussi cette rapidité a engendré beaucoup d'incertitudes mais nous permet aujourd'hui de voir ce qui était indispensable à un égyptien dans son désir d'éternité. Nous allons étudier ce qui nous reste de la chapelle : le pyramidion et une stèle. La chapelle sera rendue au public un jour affirme-t-on. Ensuite étudier cette tombe de Kha qui est architecte et qui a vécu sous 3 souverains : Amenhotep II, Thoutmosis IV et Amenhotep III. L'étude des objets trouvés dans sa tombe va nous le rendre moins anonyme ; en dehors de son papyrus du Livre des Morts de 13 mètres, de coffrets peints où il reçoit les offrandes de ses enfants ayant un rapport précis avec le culte mortuaire, nous allons mieux comprendre en voyant les objets usuels ; tout ce qui faisait sa vie journalière : ses outils qui ont été utilisés et pour Meryt sa femme son nécessaire de toilette ; tout le mobilier et les vases jusqu'à des vêtements usagés, de la nourriture dans des récipients du quotidien, sans oublier colliers et guirlandes de fleurs. Sa momie et celle de sa femme sont laissées intactes mais les techniques modernes permettent de visualiser les amulettes, colliers et autres bijoux qui accompagnent les défunts. Loin de toute idée d'étude «d'objets de musée» Kha nous devient ainsi beaucoup plus familier et une personnalité attachante.

### **13 mai 2022 | Renée Chamanadjian et Daniel Aurange |**

#### **Promenade photographique à Louxor**

Il est d'usage pour les auteurs d'exposés de choisir un sujet et d'illustrer leurs propos avec des photos qu'ils ont souvent eux-mêmes réalisées. Notre démarche cette fois sera différente : nous allons utiliser des diapos faites par une ancienne adhérente, Françoise Bianquis que certains ont connue, qui était photographe et a réalisé de très belles photos au cours des nombreux voyages que nous avons faits avec elle. Elle est décédée l'an dernier et nous avons « hérité » de sa photothèque. Nous avons choisi de suivre ses traces à Louxor ; je ferai sûrement appel à toutes les personnes qui ont voyagé là-bas pour m'aider à resituer ces images dans leur contexte. Daniel nous expliquera aussi l'intérêt que présentent ces diapos au niveau technique.

### **10 juin 2022 | Marie Richaud | Le Nil fait un détour ...**

pour venir chercher et enceindre cette île enchantée, disait Vivant Denon. Enchantée, Philae l'est, protégée par Isis, sa souveraine, pour qu'elle reste le témoin lumineux des temps anciens et des hommes qui ont foulé son sol sacré. Ce grand lieu de pèlerinage de l'Antiquité méditerranéenne, consacré à la Mère Universelle, séduira définitivement les consciences qui s'emploieront à protéger cet espace dont le mystère imprime en nous l'idée d'éternité. »

Cet exposé sera précédé de notre AG.

Je fais d'ores et déjà appel aux bonnes volontés pour les exposés de l'an prochain !

**Toutes les idées sont les bienvenues.**

**EXPOSITION AU MUCEM : du 22 juin au 17 octobre 2022 de 10 h à 18 h**  
**« PHARAONS SUPERSTARS »**

Avec près de 300 pièces issues des fonds du Mucem et de grandes collections françaises et européennes : « Khéops, Néfertiti, Toutankhamon, Ramsès et Cléopâtre sont des noms qui nous sont familiers, des milliers d'années après la mort des souverains qui les ont portés. Mais qui se souvient aujourd'hui de Téli, des Sésostris ou de Nectanebo ?

Cette exposition raconte comment quelques rois et reines de l'Égypte ancienne sont devenus, de nos jours, des icônes internationales, tandis que d'autres, qui ont connu leur heure de gloire dans l'Antiquité, sont presque tombés dans l'oubli.



**VOYAGE AU CAIRE**  
**du 26 octobre au 4 novembre 2022**

Les inscriptions sont ouvertes !

Vous pouvez payer en 6 fois ;  
nous visiterons beaucoup de sites tous plus beaux les uns que les autres ;  
nous applaudirons les surprenants derviches tourneurs et  
les gracieuses danseuses orientales.

**Alors n'hésitez plus et amenez amis et famille pour un voyage inoubliable.**