



LETTRE N° 235
Octobre 2021

Karnak autrement | 8 octobre 2021 | Yvonne Matossy

Karnak que nous voyons aujourd'hui est le reste de constructions magnifiques. Nous allons étudier comment s'est progressivement constitué ce grand complexe dont nous visitons les vestiges. Le Nil fougueux et instable est peuplé sur ses rives par des pêcheurs.

Sous la dynastie des Antef il a laissé apparaître une terre vierge qui sera donné par ce pharaon à un dieu peu connu Amon. A partir de cette période les pharaons successifs vont bâtir un temple de royauté dans l'axe Est-Ouest axe solaire pour Amon-Ré, faisant de Karnak l'Héliopolis du Sud alors que Thèbes devient capitale de l'empire.

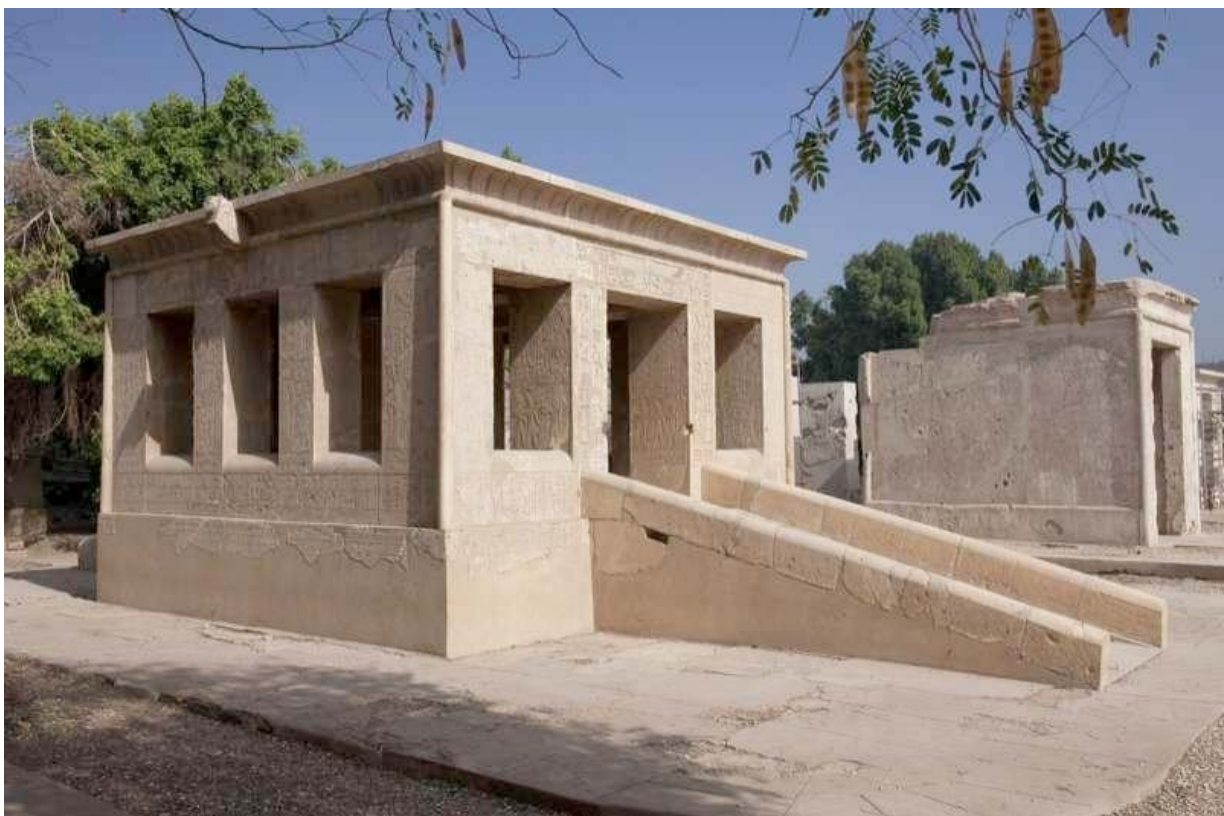


La partie la plus sacrée du temple, le naos, malheureusement n'existe plus ; il était en calcaire de Tourah et a été brûlé dans les fours à chaux privant le temple du lieu le plus sacré. Les Pharaons successifs ont transformé et agrandi en bâtissant salles et cours. Ils ont été de grands bâtisseurs mais aussi de grands démolisseurs. Ce temple a sans doute été en perpétuelle démolition et reconstruction, ou abandonné et pillé pendant les périodes intermédiaires et le règne d'Akhenaton. Dès la période d'Amenhotep 1° se dessine un axe N/S qui coupe l'axe E/O divin et sera terminé

par Horemheb avec le 10^e pylône, axe royal qui relie le temple par une allée de sphinx au temple de Mout et surtout au temple Louxor. C'est à partir de cette époque que le temple prend les proportions gigantesques que nous voyons aujourd'hui, il est de plus d'une grande magnificence où rutilent l'or et l'argent; l'Égypte est riche et dominante. Puis Thèbes ne sera plus capitale de l'empire et elle va peu à peu pendant des périodes d'indépendance se relever, bâtir et surtout réparer un lieu vandalisé. Les mentalités vont évoluer, Osiris va prendre de l'importance, un culte à l'Osiris végétant, un temple d'Opet et de petites chapelles vont être édifiés ; doucement Karnak va terminer aussi discrètement qu'il a commencé.



Merci et bravo à Yvonne qui a beaucoup travaillé sur cet exposé car le temple de Karnak est « un gros morceau » ; elle a vaillamment affronté le froid de la chapelle Saint Gabriel pour ouvrir notre saison 2020-2021.



Lors d'une assemblée générale extraordinaire qui a eu lieu avant cet exposé, il a été procédé à l'élection de la trésorière qui remplacera Renée Chamanadjian ; cette dernière a assumé avec brio sa fonction depuis la création de l'association en 1997 : merci à elle de son dévouement et bienvenue à Guilaine Masset qui prend le relais !

NOS PROCHAINS RV A LA MAIRIE SUD ROCADE A 18H :

5 novembre 2021 | Jacky Patras | L'astronomie égyptienne

Nos connaissances sur l'astronomie de l'Égypte ancienne sont très limitées et nous viennent de rares papyrus et de quelques inscriptions sur des tombes ou des temples. Pour les Égyptiens de l'Antiquité, l'aspect du ciel avait une signification mythologique, religieuse et symbolique. Les phénomènes naturels étaient toujours une manifestation du divin. La fascination des Égyptiens pour le ciel s'est traduite dans l'architecture de certains monuments. L'orientation de certains temples nous montre que les Égyptiens avaient une grande maîtrise de l'astronomie.

10 décembre 2021 | Jean Matosy | Héqat la grenouille dans tous ses états

En Égypte pharaonique l'enfant est modelé dans le ventre de sa mère par le dieu potier Khnoum, puis est reçu par Héqat à tête de grenouille qui lui donne le souffle de vie. Issue de l'Ogdoade, cette personnification des éléments du chaos est le symbole de la naissance et de la résurrection tout en annonçant la crue du Nil. On la retrouve à travers les 5 continents : en Afrique, en Europe, puis en Inde et en Chine où elle passe chez les Amérindiens.

On peut formuler la grenouille par eau, pluie, lune, fécondité, grossesse, sexe.

Aussi bien dans la mythologie que dans la littérature antique : comédie, fable et conte pour la retrouver avec l'Ogdoade dans l'alchimie spéculative à Alexandrie.

14 janvier 2022 | Sylvie Giovannetti | Quelques merveilles du trésor de Toutankhamon

La toute petite tombe de ce roi mondialement connu recélait 5 398 objets tous plus beaux les uns que les autres et il a fallu 10 ans de travail à Howard Carter pour vider la sépulture ; ces merveilles sont maintenant regroupées dans le GEM au Caire ; l'exposition qui s'est tenue en 2019 à Paris a permis d'en admirer quelques uns et ce sera leur dernier voyage hors de l'Égypte. Outre sa beauté et son incroyable esthétique témoignant du fabuleux savoir-faire des artisans de la 18^e dynastie, chaque objet a une signification précise et une symbolique, lui permettant d'accompagner le roi dans sa tombe pour lui garantir une vie éternelle dans l'au-delà.

11 février 2022 | Henri Gourion | Qadesh : qui a gagné ?

En mai -1286, le Pharaon Ramsès II part de sa capitale Pi-Ramsès en direction de Kadesh et de l'Amourrou à la tête d'une immense troupe de 20 000 hommes, chars et infanterie, constituée de quatre divisions.

L'enjeu de la bataille est d'apporter la preuve de sa supériorité sur l'adversaire hittite pour pouvoir affirmer l'hégémonie sur la Syrie. Cette région est constituée de petits mais riches États, grâce à leur agriculture et leur commerce.

Si l'on en croit les récits égyptiens, ce fut pour eux une grande victoire, mais si l'on pense que la guerre est la continuation de la politique par d'autres moyens, alors ce n'est pas sûr du tout !!!!!

Le programme n'est pas encore complet mais notez déjà les autres dates :

11 mars, 8 avril, 13 mai et 10 juin 2022 avec notre AG.

JOURNEE DE NIMES le samedi 16 janvier de 9h à 18h à l'hôtel Atria : « Le Nil, Vie et Prospérité », avec l'intervention de 5 égyptologues. Entrée = 30 €.

François Ghiringhelli : L'eau et la terre : le Nil comme désignation du territoire

Damien Agut-Labordère : Apprivoiser un fleuve indomptable : les paysans d'Egypte face au Nil

Franck Monnier : La fortification égyptienne : évolution et principes

Clémentine Audouit : Fleuve du corps et fleuve d'Egypte : les analogies entre le sang et le Nil dans les textes égyptiens

Il y a un TER très pratique Avignon-Nîmes, l'hôtel Atria est à 15 minutes à pied de la gare.

**La COTISATION est due à partir d'octobre 2021 :
inchangée depuis des années, elle est de 15 euros par personne
et 23 euros pour un couple, par chèque à l'ordre des Amis de Thot.**