



LETTRE N° 234
Rentrée 2021

Bonjour,

**Il semble que nos réunions peuvent reprendre et c'est un grand bonheur !
L'année 2021-2022 commencera avec le splendide temple de Karnak.**

8 octobre 2021 | Yvonne Matossy | Karnak autrement

Karnak est le plus merveilleux amas de ruines que l'on puisse voir ; l'unité, si elle a jamais existé, y est aujourd'hui rompue, les dévastations que le temple a subies et les époques qui se sont superposées rendant difficile toute compréhension. « Karnak autrement » est un essai à la recherche de cette unité ou plutôt de cette lente progression vers un temple immense reflet de la grande supériorité de l'Égypte sous les Thoutmosides puis les Ramessides. Anormalement appelée Cour du Moyen Empire : nous allons partir de ce centre spirituel anéanti dans les fours à chaux, le sanctuaire où résidait Amon, pour comprendre cette longue évolution. Deux axes structurent le temple : un axe est/ouest sacré et solaire, et un axe sud/nord royal. C'est une tentative de synthèse entre un dieu Amon roi des dieux, un pharaon dominant, des fêtes somptueuses dans un temple d'une grande beauté où dominent or et argent, car rien n'est trop beau pour Amon-Rê.

Ce premier exposé ne sera pas suivi du traditionnel apéritif de rentrée à cause des mesures sanitaires ...

5 novembre 2021 | Jacky Patras | L'astronomie égyptienne

Nos connaissances sur l'astronomie de l'Égypte ancienne sont très limitées et nous viennent de rares papyrus et de quelques inscriptions sur des tombes ou des temples. Pour les Égyptiens de l'Antiquité, l'aspect du ciel avait une signification mythologique, religieuse et symbolique. Les phénomènes naturels étaient toujours une manifestation du divin. La fascination des Égyptiens pour le ciel s'est traduite dans l'architecture de certains monuments. L'orientation de certains temples nous montre que les Égyptiens avaient une grande maîtrise de l'astronomie.

10 décembre 2021 | Jean Matossy | Héqat la grenouille dans tous ses états

En Egypte pharaonique l'enfant est modelé dans le ventre de sa mère par le dieu potier Khnoum, puis est reçu par Héqat à tête de grenouille qui lui donne le souffle de vie. Issue de l'Ogdoade, cette personnification des éléments du chaos est le symbole de la naissance et de la résurrection tout en annonçant la crue du Nil. On la retrouve à travers les 5 continents : en Afrique, en Europe, puis en Inde et en Chine où elle passe chez les Amérindiens.

On peut formuler la grenouille par eau, pluie, lune, fécondité, grossesse, sexe.

Aussi bien dans la mythologie que dans la littérature antique : comédie, fable et conte pour la retrouver avec l'Ogdoade dans l'alchimie spéculative à Alexandrie.

14 janvier 2022 | Sylvie Giovannetti | Quelques merveilles du trésor de Toutankhamon

La toute petite tombe de ce roi mondialement connu recelait 5 398 objets tous plus beaux les uns que les autres et il a fallu 10 ans de travail à Howard Carter pour vider la sépulture ; ces merveilles sont maintenant regroupées dans le GEM au Caire ; l'exposition qui s'est tenue en 2019 à Paris a permis d'en admirer quelques uns et ce sera leur dernier voyage hors de l'Egypte. Outre sa beauté et son incroyable esthétique témoignant du fabuleux savoir-faire des artisans de la 18^e dynastie, chaque objet a une signification précise et une symbolique, lui permettant d'accompagner le roi dans sa tombe pour lui garantir une vie éternelle dans l'au-delà.

11 février 2022 | Henri Gourion | Qadesh : qui a gagné ?

En mai -1286, le Pharaon Ramsès II part de sa capitale Pi-Ramsès en direction de Kadesh et de l'Amourrou à la tête d'une immense troupe de 20 000 hommes, chars et infanterie, constituée de quatre divisions.

L'enjeu de la bataille est d'apporter la preuve de sa supériorité sur l'adversaire hittite pour pouvoir affirmer l'hégémonie sur la Syrie. Cette région est constituée de petits mais riches États, grâce à leur agriculture et leur commerce.

Si l'on en croit les récits égyptiens, ce fut pour eux une grande victoire, mais si l'on pense que la guerre est la continuation de la politique par d'autres moyens, alors ce n'est pas sûr du tout !!!!!

Le programme n'est pas encore complet mais notez déjà les autres dates :

11 mars, 8 avril, 13 mai et 10 juin 2022 avec notre AG.

EXPO A AIX-EN-PROVENCE prolongée jusqu'au 26 septembre 2021

« Pharaon, Osiris et la momie » : le Musée Granet expose sa collection de 200 pièces : bas-reliefs, stèles, sarcophages, momies, colosses ... complétées par des œuvres du Musée du Louvre.

Ouvert TLJ sauf lundi de 10h à 19h

JOURNEE DE NIMES le samedi 16 janvier de 9h à 18h à l'hôtel Atria : « Le Nil, Vie et Prospérité », avec l'intervention de 5 égyptologues. Entrée = 30 €.

Il y a un TER très pratique Avignon-Nîmes, l'hôtel Atria est à 15 minutes à pied de la gare.

PARUTION :

Franck Monnier a écrit un livre sur « L'univers fascinant des pyramides d'Egypte ». Il est sous presse et sera disponible début novembre.