



**LETTRE N° 233**  
**Eté 2020**

**Nos prochains RV à la Mairie Sud Rocade à 18 H dès que la situation sanitaire et ... le préfet le permettront ! Mais c'est un aperçu de ce qui nous attend !!!**

**Yvonne Matossy : Karnak autrement**

Karnak est le plus merveilleux amas de ruines que l'on puisse voir ; l'unité, si elle a jamais existé, y est aujourd'hui rompue, les dévastations que le temple a subies et les époques qui se sont superposées rendant difficiles toute compréhension. « Karnak autrement » est un essai à la recherche de cette unité ou plutôt de cette lente progression vers un temple immense reflet de la grande supériorité de l'Égypte sous les Thoutmosides puis les Ramessides. Anormalement appelée Cour du Moyen Empire : nous allons partir de ce centre spirituel anéanti dans les fours à chaux, le sanctuaire où résidait Amon, pour comprendre cette longue évolution. Deux axes structurent le temple : un axe est/ouest sacré et solaire, et un axe sud/nord royal. C'est une tentative de synthèse entre un dieu Amon roi des dieux, un pharaon dominant, des fêtes somptueuses dans un temple d'une grande beauté où dominant or et argent, car rien n'est trop beau pour Amon-Rê. »

**acky Patras : L'astronomie égyptienne**

Nos connaissances sur l'astronomie de l'Égypte ancienne sont très limitées et nous viennent de rares papyrus et de quelques inscriptions sur des tombes ou des temples. Pour les Égyptiens de l'Antiquité, l'aspect du ciel avait une signification mythologique, religieuse et symbolique. Les phénomènes naturels étaient toujours une manifestation du divin. La fascination des Égyptiens pour le ciel s'est traduite dans l'architecture de certains monuments. L'orientation de certains temples nous montre que les Égyptiens avaient une grande maîtrise de l'astronomie.

**Jean Matossy : Héqat la grenouille dans tous ses états**

En Égypte pharaonique l'enfant est modelé dans le ventre de sa mère par le dieu potier Khnoum, puis est reçu par Héqat à tête de grenouille qui lui donne le souffle de vie. Issue de l'Ogdoade, cette personnification des éléments du chaos est le symbole de la naissance et de la résurrection tout en annonçant la crue du Nil. On la retrouve à travers les 5 continents : en Afrique, en Europe, puis en Inde et en Chine où elle passe chez les Amérindiens.

On peut formuler la grenouille par eau, pluie, lune, fécondité, grossesse, sexe.

Aussi bien dans la mythologie que dans la littérature antique : comédie, fable et conte pour la retrouver avec l'Ogdoade dans l'alchimie spéculative à Alexandrie.

### **Sylvie Giovannetti : Quelques merveilles du trésor de Toutankhamon**

la toute petite tombe de ce roi mondialement connu recélait 5 398 objets tous plus beaux les uns que les autres et il a fallu 10 ans de travail à Howard Carter pour vider la sépulture ; ces merveilles sont maintenant regroupées dans le GEM au Caire ; l'exposition qui s'est tenue en 2019 à Paris a permis d'en admirer quelques uns et ce sera leur dernier voyage hors de l'Égypte. Outre sa beauté et son incroyable esthétique témoignant du fabuleux savoir-faire des artisans de la 18<sup>e</sup> dynastie, chaque objet a une signification précise et une symbolique, lui permettant d'accompagner le roi dans sa tombe pour lui garantir une vie éternelle dans l'au-delà.

Et bien d'autres exposés !!!

### **EXPO A AIX EN PROVENCE du 19 septembre au 14 février :**

« Pharaon, Osiris et la momie » : le Musée Granet expose sa collection de 200 pièces : bas-reliefs, stèles, sarcophages, momies, colosses ... complétées par des œuvres du Musée du Louvre.

Ouvert TLJ sauf lundi de 10H à 19H

**JOURNEE DE NIMES le samedi 16 janvier de 9H à 18H à l'hôtel Atria : « Le Nil, Vie et Prospérité », avec l'intervention de 5 égyptologues. Entrée = 30 €.**

Il y a un TER très pratique Avignon-Nîmes, l'hôtel Atria est à 15 minutes à pied de la gare.

**Le voyage en Égypte : Assouan et la croisière sur le lac Nasser, est reporté en novembre 2021 faute d'un nombre suffisant de participants. On a le temps de faire notre cagnotte !!!**

**Séminaires à Marseille le samedi de 14H30 à 17H30 à la Cité des Associations située au 93 de la Canebière ; entrée = 30 €.**

3 octobre : les carrières d'Hatnoub : Dernières découvertes par Yannis Gourdon

10 octobre : la tombe de Pétoiris par Elias Constat

7 novembre : le dieu Bès par Youri Volokine

5 décembre : la perception de l'espace et du paysage par Claire Somaglino

6 février : l'Égypte juste avant les Pharaons par Raphaël Angevin

29 mai : les serviteurs privés de la XVIII<sup>e</sup> dynastie par Jean-Luc Bovot

13 mars : le site de Sedeinga : histoire et archéologie des royaumes nubiens par Claude Rilly

27 mars : les artistes dans l'Égypte ancienne par Alisée Devilliers

5 juin : la tombe de Padiaménopé par Isabelle Regen

26 juin : iconoclasme et destruction des images par Simon Connor