



**LETTRE N° 226**  
**Juin 2019**

**HATHOR le 14 juin par Marie Richaud**

Hathor, née à l'aube des temps, est fille du créateur ; déesse primordiale, liée à toute la création : minérale, végétale, animale, humaine mais aussi céleste, elle la représente, l'explique, et en assure l'équilibre.



Hathor, déesse universelle, investit donc les différents domaines du monde créé :

- elle est une force qui émane du monde minéral.
- elle est une force qui régule l'inondation si nécessaire au monde végétal nourricier des hommes et des dieux.

- en se manifestant sous forme de vache, elle représente une force d'amour maternel et protecteur qui permet la naissance à une vie nouvelle.

- en tant que femme, elle est la grande maîtresse de l'amour, celle qui sait provoquer l'attrait entre les êtres et ainsi assurer la continuité de la vie ; elle est la source de la maternité, la force créatrice des dieux et la garante de la survie du peuple.

Fille de Ré, soleil féminin, elle est la lumineuse, la belle souveraine de la vie.



Un grand merci et bravo à Marie pour cet exposé passionnant et très dense qui nous a révélé une partie de toutes les facettes de cette sublime déesse qui a plus d'un atout dans son jeu !



Le buffet qui a suivi s'est comme toujours déroulé dans une ambiance sympathique, chacun dégustant tartes, pizzas, clafoutis et autres, arrosés de vin, muscat ou karkadet !

## **NOS PROCHAINS RV A LA MAIRIE SUD ROCADE A 18 H**

● **11 octobre** : Sylvie Giovannetti : Les animaux en Egypte ancienne : Les égyptiens ont exploité dans leur imaginaire leur faune si riche et si variée avec une capacité d'observation poussée et le souci impérieux de lui donner sens dans une vision d'ensemble du monde.

En Egypte ancienne, les animaux ont été à la fois observés, admirés, redoutés, chassés, élevés, consommés, utilisés, employés, exploités, adaptés, personnifiés, caricaturés, transposés, modifiés, codifiés, spiritualisés, sacralisés, transformés, vénérés, sacrifiés, momifiés, puissants, respectés, glorifiés. Certains animaux ont été honorés parce qu'ils inspiraient la peur ou qu'ils suscitaient l'admiration pour leur force ou leur courage, comme le lion, le taureau, le crocodile, l'hippopotame ou le serpent. D'autres ont été choisis parce qu'ils venaient en aide aux hommes comme la vache, le bœuf, le chat ...

Cet exposé sera suivi de l'apéritif de rentrée !

● **15 novembre** : Jean Matossy : Résumé des origines égyptiennes, perses, bouddhiques et tao du nouveau testament : Les Perses, en -525, ont apporté en Moyen Orient leur tolérance religieuses et les idées philosophiques de Zoroastre, de Bouddha et de Lao-Tseu qui auraient inspiré Jésus. Au début il y a 4 églises : Jérusalem, Antioche, Alexandrie et Rome. Une forte opposition se fait jour entre la dualité Tao et le dualisme romain. Ceux qui ont connu Jésus : Thomas, Marie-Madeleine, Philippe et Jean, et ceux qui ne l'ont pas connu : Mathieu, Paul, Marc et Luc, ignorant les lois juives, ce qui a induit des erreurs fondamentales dans le nouveau testament. Irénée a rejeté les églises autres que Rome ; puis il y a eu dérive politique et mensongère de Rome.

● **6 décembre** : Nicole Pauzat : Maât : Maât apparaît relativement tôt dans les textes égyptiens comme l'a précisé Bernard Mathieu, Le chercheur rattache ces premières mentions de maât à la naissance, au bon déroulement de la naissance et de la grossesse. La question de l'origine du mot maât se pose aussi. Il y voit une relation avec le verbe « maâ », verbe lié à la navigation, que l'on peut traduire par diriger. Erik Hornung, professeur d'égyptologie à l'université de Bâle précise que les égyptiens n'ont pas donné une définition de la Maât mais qu'ils savaient tout naturellement ce qu'était Maât. Ils avaient la ferme conviction que l'on peut enseigner Maât non pas par la transmission de définitions mais par l'exemple instructif de la bonne conduite.

Il convient donc de bien distinguer deux aspects : le concept de maât, la maât terrestre (avec un petit m) et la déesse Maât (avec un grand M) - distinction orthographique souvent oubliée en pratique.

Nous verrons comment La Maât peut être vue comme le ciment social car la Maât est une véritable philosophie du « vivre ensemble ».

## **COTISATION**

Elle est due à partir de maintenant :

15 € par personne et 23 € pour un couple, par chèque à l'ordre des « Amis de Thot ».

## **SEMINAIRES A MARSEILLE**

● Samedi 21 mars de 14H30 à 17H30 : « La tombe de Padiaménopé » par Isabelle Regen

● Jeudi 4 juin de 17H30 à 19H30 : « Néfertiti : histoire d'une icône » par Frédéric Mougenot

Nous organiserons un covoiturage pour nous rendre à ces 2 séminaires qui promettent d'être fort intéressants et qui ont lieu à l'auditorium de la bibliothèque de l'Alcazar, 58 cours Belsunce! Le premier est au prix de 30 €, le second est gratuit.

### **JOURNEE DE NIMES**

Elle aura lieu le samedi 18 janvier 2020 de 9H à 18H à l'hôtel Atria et portera sur « Les Royaumes Antiques de Nubie », animée par 5 égyptologues spécialisés sur ce sujet. Le TER part d'Avignon gare centre à 7H38 ; le soir il est à 18H23 ou 18H50. L'hôtel est à 10 minutes à pied de la gare. Le prix de la journée est de 30 €, repas non compris.

### **FORUM DES ASSOCIATIONS**

Notre stand, voisin de celui de Magali, a été tenu par Guilaine, Armand et Josette qui ont reçu la visite de nombreuses personnes dont 25 nous ont laissé leur mail pour être informées des activités de notre association, et peut-être en faire partie ! à suivre donc !

### **SEMINAIRE A STRASBOURG**

L'association alsacienne d'égyptologie organise un séminaire le samedi 28 mars 2020 sur le thème : « La manifestation du pouvoir en Égypte pharaonique du prédynastique aux époques tardives » avec la participation de 5 égyptologues renommés. Le prix de la journée est de 40 euros auxquels il faut rajouter le TGV, l'hôtel et les repas.