



LETTRE N° 223
Mars 2019

De Ptolémée à Cléopâtre par Jacky Patras le 8 mars

Certains historiens ont arrêté l'histoire de l'Égypte ancienne à la conquête perse, considérant qu'à partir de cette époque la civilisation égyptienne proprement dite était finie. C'est pourtant pendant les siècles qui suivirent cette période que cette civilisation montra toute sa vitalité, en absorbant des conquérants aussi avancés que les Perses, les Grecs et les Romains.

Durant les trois siècles qui séparent l'invasion de l'Égypte par les troupes d'Alexandre jusqu'à la prise d'Alexandrie par les soldats romains d'Octave, l'Égypte va être gouvernée par la dynastie des Ptolémée (dynastie Lagide).

Aux mains d'une dynastie étrangère à ses traditions, à sa langue et à sa religion, l'Égypte va cependant connaître une période de prospérité économique, de puissance politique et d'intense activité intellectuelle et artistique.

A la mort d'Alexandre le Grand, on procède au partage de son immense empire. C'est le grec Ptolémée, ancien garde du corps et général d'Alexandre qui héritera de l'Égypte. Rapidement, Ptolémée va adhérer à la civilisation égyptienne et en accepter tous les rites. En -305, Ptolémée se proclame Roi d'Égypte sous le nom de Ptolémée 1er Soter (Le sauveur). Ce nouveau roi, fort intelligent, ami des arts et des lettres, prit en main les destinées de l'Égypte en la libérant de la tutelle de la Macédoine et en essayant d'étendre ses territoires. Ptolémée est l'un des souverains les plus importants de toute l'histoire égyptienne. Sur le plan politique, il se comporta en véritable chef d'Etat, sachant éliminer efficacement les obstacles et les hommes gênants.

Ptolémée fit d'Alexandrie, la capitale de l'Égypte. Cette ville aura un rayonnement culturel considérable sur toute la Méditerranée et détrônera la ville d'Athènes sur le déclin. C'est à Alexandrie que vont être édifiés le Temple des Muses, le Serapeum, le Phare d'Alexandrie et la célèbre Grande Bibliothèque dont le renom s'étendra bien au-delà des frontières.

Ptolémée attirera à Alexandrie les plus grands intellectuels et scientifiques de son temps en leur attribuant emplois, honneurs, rémunérations et protection. Il introduisit dans le panthéon égyptien, une nouvelle divinité, Sérapis, qui associait les cultes d'Apis et d'Osiris.

Durant près de trois siècles, ce sont une quinzaine de pharaons de la dynastie des Ptolémée qui vont se succéder avec plus ou moins de réussite. Cette période n'a pas été une épopée mineure de cette grande civilisation égyptienne. Malgré les querelles intestines, les assassinats nombreux, les mariages consanguins et l'ingérence de plus en plus forte des Romains, la dynastie des Ptolémées a contribué au rayonnement de l'Égypte durant l'époque hellénistique en initiant une synthèse

entre la culture grecque et le monde égyptien traditionnel. Durant cette période gréco-romaine, beaucoup de grands temples que nous admirons encore aujourd'hui en Egypte ont été construits ou restaurés : Philae, Edfou, Dendérah, Kom Ombo, Esna.

Cette grande, longue et riche civilisation égyptienne s'achèvera avec Cléopâtre VII (La grande Cléopâtre), la dernière Reine d'Egypte. Cette femme volontaire, intelligente et cultivée avait un charme puissant qui envoûtait tous ceux qui l'approchaient. Elle a su mettre habilement sa séduction féminine au service de ses ambitions personnelles qui l'attiraient tout naturellement vers les puissants dirigeants de Rome.

Après une idylle amoureuse avec Jules César avec qui elle aura un enfant (Césarion), Cléopâtre s'est laissée séduire par le général romain Marc-Antoine.

Un conflit éclate entre les deux amants et Octave, le nouveau dirigeant de Rome. La bataille navale d'Actium voit le triomphe d'Octave. Pour échapper à la vengeance et l'humiliation d'Octave triomphant, Marc-Antoine et Cléopâtre choisiront de se suicider. Cette mort tragique sera une source d'inspiration pour le mythe de Roméo et Juliette. L'Egypte deviendra alors une province romaine dirigée par Octave qui va devenir le premier Empereur de Rome sous le nom d'Auguste. Il y a deux personnages qui dominent cette dynastie par leur intelligence et leur vision politique : ce sont Ptolémée 1er et la Grande Cléopâtre. Ils ont su restaurer et prolonger le prestige de l'Egypte antique, en respectant les traditions anciennes, tout en introduisant des idées plus modernes.

Parallèlement à la dynastie des Ptolémées, on peut parler d'une véritable dynastie des Cléopâtre, souvent en conflit avec les premiers, ayant leur propre vision politique et incarnant parfaitement cette tentative d'harmonisation des différentes composantes du pays qui marqua toute cette époque. Ces reines volontaires et déterminées, parfois impitoyables, mirent leur intelligence et leur séduction féminine au service de leurs ambitions personnelles pour accéder au pouvoir et s'y maintenir. Elles montrèrent leur capacité à diriger efficacement un empire, et trouver des femmes à un tel niveau de pouvoir est tout à fait surprenant pour l'époque.

Merci à Jacky de ce brillant exposé sur cette période peu connue de l'Histoire égyptienne.



NOS PROCHAINS RV A LA MAIRIE SUD ROCADE A 18 H

● **le 12 avril : Renée Chamanadjian :** « La musique égyptienne » : La musique occupe une grande place dans la vie des égyptiens ; elle est présente lors des évènements de la vie quotidienne, elle rythme les travaux des champs, elle est associée aux fêtes et processions solennelles, enfin elle intervient lors des rituels funéraires. Comment la connaît-on ? On a trouvé beaucoup de scènes musicales représentées sur les bas-reliefs et les peintures murales, et de nombreux instruments ont été découverts dans les tombes. Nous allons donc essayer de voir à quoi ils ressemblent et aussi de les entendre.

● **le 10 mai : Yvonne Matosy :** « Le temple de Dendérah » : Le Pronaos, la première salle du temple de Dendérah, l'un des plus beaux temples de la période tardive, est orné d'un plafond richement décoré. Il a fallu 10 ans de travaux pour redonner tout leur éclat et leurs teintes vives aux scènes astronomiques qui sont là représentées. C'est avec une grande subtilité que les astres en leur perpétuel mouvement suggèrent non seulement le temps éternellement renouvelé mais aussi l'espace qui va en s'élargissant pour atteindre les confins de l'horizon. C'est ce somptueux plafond et toute sa beauté que nous allons admirer dans cette salle des fêtes de la déesse Hathor, ici maîtresse de la joie, de la musique et de la danse.

● **le 14 juin : Marie Richaud :** « Hathor » : Hathor est une des plus anciennes divinités égyptiennes ; déesse universelle, elle investira tous les domaines du monde créé : minéral, végétal, animal, humain mais aussi céleste. Cette création, elle la représente, l'explique et en assure l'équilibre. « Que ton visage est beau lorsque tu apparais en gloire, lorsque tu es joyeuse, Hathor... dont la face brille chaque jour » (temple de Philae). Pour elle, la touffe de papyrus deviendra un sistre. Pour elle, les sistres se feront colonnes. Pour elle on construira Dendérah.

Cet exposé sera précédé de notre assemblée générale et suivi du traditionnel buffet de fin d'année où chacun apporte un petit quelque chose solide salé ou sucré, l'association fournit le liquide.

Exposition à Paris : « Toutankhamon : le trésor du Pharaon » dans la Grande Halle de la Villette du 23.03 au 15.09.2019 de 10h à 20h tous les jours : 150 pièces parmi les 5 398 découvertes dans sa tombe, dont certaines n'ont jamais quitté l'Égypte !
Métro 5 Porte de Pantin.