

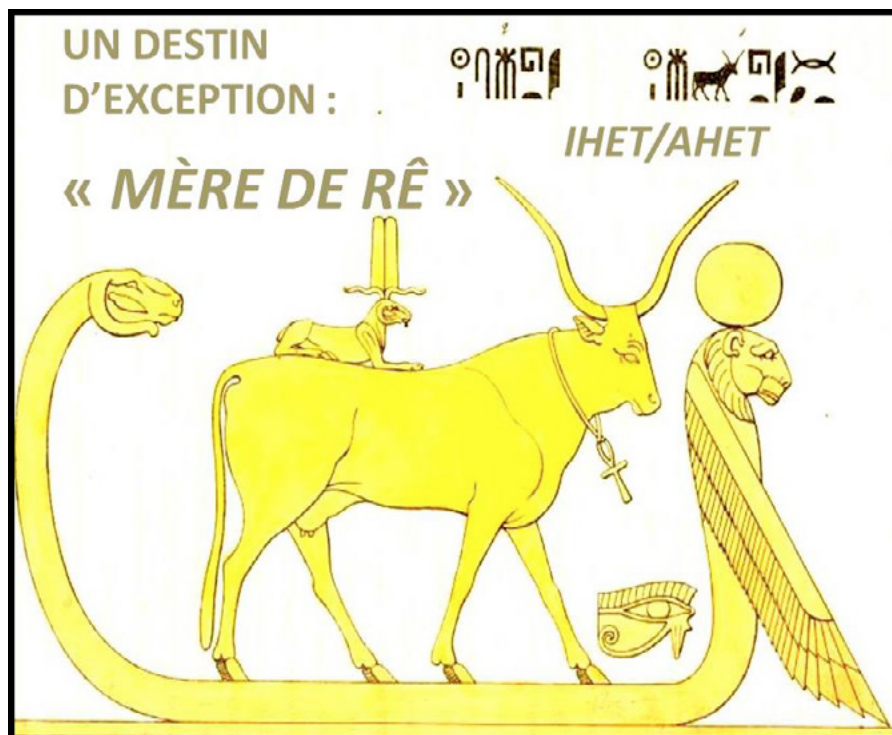


LETTRE N° 220
Décembre 2018

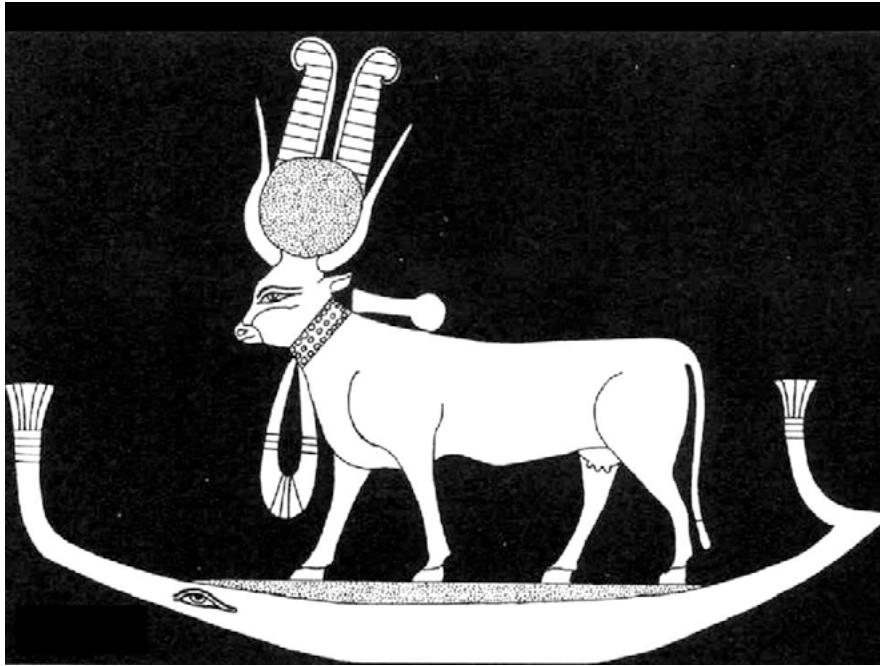
BONNE ET HEUREUSE ANNEE 2019 : JOIES, SANTE ET BONHEURS

LE DESTIN D'EXCEPTION DE LA MÈRE DE RÊ : UN SYMBOLE ACTIF

par Josiane Mercié le 7 décembre



Ihet, Vache Primordiale méconnue, eut un destin d'exception : celui de MÈRE DE RÊ, aux 1^o et 2^o siècles de notre ère. Les théologiens d'Esna, dans une renaissance de la science sacerdotale, ont élaboré un nouveau mode d'écriture de noms divins et de rapports subtils entre la divinité créatrice et sa création, pour revitaliser une foi essoufflée, la rationaliser, l'expliquer, l'exposer et la rendre cohérente. Donc, la déesse Neith émet 7 propos créateurs de l'univers, et après la création du monde prend la forme d'Ihet ou Ahet, la Vache qui porte le soleil entre ses cornes pour le protéger de ses ennemis. Ihet associée au processus créateur selon des apparences successives complémentaires, est dès lors génitrice de Rê.



Ainsi, à la 3^e période intermédiaire (1070-656 avant JC), elle est le fruit d'une modification théologique spécifique et complexifiée des mythes du temple d'Esna, dans un rôle engendreur et nourricier. Par extension, elle nourrit les défunts de son lait, puis par le biais du disque hypocéphale déposé sous la tête du défunt, permet la renaissance. Son rôle est éminent en raison de la conjoncture politique et religieuse qui lui donne corps et vie.



PSAMÉTIQUE I
SOUS LA
PROTECTION
DE HATHOR LA
VACHE DIVINE
D26
MUSÉE DU CAIRE

Merci à Josiane de cet exposé très bien documenté et agrémenté de nombreuses photos.

NOS PROCHAINS RV A LA MAIRIE SUD ROCADE A 18 H

. le 11 janvier : Jean Matossy : « Khnoum et Tubal-Caïn » : L'homme parfait est créé par un potier et façonné par un forgeron à l'aide des quatre éléments suivant Empédocle : la terre, l'eau, l'air, le feu. A travers plusieurs mythes dont le potier égyptien Khnoum, le forgeron biblique Tubal-Caïn, puis chez les Grecs Prométhée et Héphaïstos, nous abordons à l'île de Samothrace chez les Cabires pour finir à Alexandrie avec Hermès Trismégiste où, par un retour au point de départ, Khnoum se transforme en Schnoumis pour créer l'alchimie spéculative. Cet exposé sera suivi du traditionnel partage de la galette des rois.

. le 8 février : Renée Chamanadjian : « La musique égyptienne » : La musique occupe une grande place dans la vie des égyptiens ; elle est présente lors des événements de la vie quotidienne, elle rythme les travaux des champs, elle est associée aux fêtes et processions solennelles, enfin elle intervient lors des rituels funéraires. Comment la connaît-on ? On a trouvé beaucoup de scènes musicales représentées sur les bas-reliefs et les peintures murales, et de nombreux instruments ont été découverts dans les tombes. Nous allons donc essayer de voir à quoi ils ressemblent et aussi de les entendre.

. le 8 mars : Jacky Patras : « de Ptolémée à Cléopâtre » : A la mort d'Alexandre le Grand, l'Egypte va être gouvernée pendant près de trois siècles par la Dynastie des Ptolémée. Durant cette période gréco-romaine, de nombreux temples seront construits et l'Egypte connaîtra une intense activité économique et culturelle. Sa nouvelle capitale, Alexandrie, accueillera les plus grands intellectuels de l'époque : savants, philosophes, scientifiques, artistes, etc. Alexandrie rayonnera sur toute la Méditerranée et détrônera la ville d'Athènes sur le déclin.

La grande civilisation égyptienne s'achèvera avec la mort tragique d'Antoine et Cléopâtre. L'Egypte deviendra alors une province romaine.

Exposition de Grenoble : le 17 décembre nous étions 7 à aller visiter cette exposition qui présente de magnifiques objets : il y en a quelques photos sur la page FB de notre association !

Journée égyptologique de Nîmes le 19 janvier de 9H à 18H à l'hôtel Atria : « Les taureaux dans l'Egypte ancienne » avec l'intervention de 5 égyptologues ; le TER part d'Avignon gare centre à 7H38 ; le soir il est à 18H23 ou 18H50. L'hôtel est à 10 minutes à pied de la gare.

Séminaires à Marseille : de 14H30 à 17H30 à la Cité des Associations 93 la Canebière : 30€

. 12 janvier : L'image de la tombe en Egypte ancienne par Aude Semat

. 23 mars : Nécropoles et momies animales, le bestiaire égyptien et la religion par Alain Charron

. 11 mai : Le corps différent, le corps difforme par Bénédicte Lhoyer

Rappel : merci aux retardataires de régler leur cotisation !

Exposition à Paris : « Toutankhamon : le trésor du Pharaon » dans la Grande Halle de la Villette du 23.03 au 15.09.2019 de 10H à 20H tous les jours : 150 pièces parmi les 5 000 découvertes dans sa tombe, dont certaines n'ont jamais quitté l'Egypte !

Métro 5 Porte de Pantin.