



LETTRE N° 219
Novembre 2018

JEU DE CONNAISSANCES par Sylvie Giovannetti le 9 novembre 2018

Isis, Osiris, Nephtys, Thot, Maât, Hathor, Amon, Ptah, Khonsou ... les divinités de l'ancienne Egypte sont multiples et il n'est pas toujours facile de savoir devant qui on se trouve !

Le plus simple est de lire leur nom ; fort heureusement certaines d'entre elles ont une iconographie et une présentation figées dans le temps et dans l'aspect et cela devient donc plus facile !



Des explications préliminaires et de nombreuses photos ont permis à l'assistance de se prêter à ce jeu de connaissances, et ainsi je l'espère à mieux comprendre ce monde du Divin, omniprésent en Egypte.



L'homme n'est-il pas le créateur des dieux qui sont censés l'avoir créé ?





NOS PROCHAINS RV A LA MAIRIE SUD ROCADE A 18 H

. le 7 décembre : Josiane Mercié : « Le destin d'exception de la mère de Rê : un symbole actif !
» Qui était la mère de Rê fréquemment associée à d'autres déesses ? Quel est le mythe de la mère du soleil au temps de la renaissance de la science sacerdotale ? Quel était le rôle et les fonctions de cette divinité qualifiée de « grande » dont la capacité allait jusqu'à ramener le défunt au jour ? Connue théologiquement, mythologiquement et textuellement à partir de l'époque ramesside et dans l'iconographie à la 3^e période intermédiaire, identifiée à une entité féminine peu connue, la discrète déesse vache primordiale génitrice et nourricière, fut Celle qui a donné naissance à l'Unique et qui portait entre ses cornes le dieu Rê pour le protéger de ses ennemis !

. le 11 janvier : Jean Matossy : « Khnoum et Tubal-Caïn » : L'homme parfait est créé par un potier et façonné par un forgeron à l'aide des quatre éléments suivant Empédocle : la terre, l'eau, l'air, le feu. A travers plusieurs mythes dont le potier égyptien Khnoum, le forgeron biblique Tubal-Caïn, puis chez les Grecs Prométhée et Héphaïstos, nous abordons à l'île de Samothrace chez les Cabires pour finir à Alexandrie avec Hermès Trismégiste où, par un retour au point de départ, Khnoum se transforme en Schnoumis pour créer l'alchimie spéculative.
Cet exposé sera suivi du traditionnel partage de la galette des rois.

. le 8 février : Renée Chamanadjian : « La musique égyptienne » : La musique occupe une grande place dans la vie des égyptiens ; elle est présente lors des événements de la vie quotidienne, elle rythme les travaux des champs, elle est associée aux fêtes et processions solennelles, enfin elle intervient lors des rituels funéraires. Comment la connaît-on ? On a trouvé beaucoup de scènes musicales représentées sur les bas-reliefs et les peintures murales, et de nombreux instruments ont été découverts dans les tombes. Nous allons donc essayer de voir à quoi ils ressemblent et aussi de les entendre.

Musée de Grenoble : « Servir les Dieux d'Egypte. Divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes » du 27 octobre 2018 au 27 janvier 2019, ouvert TLJ de 10H à 18H30 sauf le mardi. Prix d'entrée : 8 €.

La rentrée 2018 est marquée par une exposition événement consacrée à l'Égypte antique, organisée avec le musée du Louvre : une plongée archéologique dans la puissante ville de Thèbes. En s'appuyant sur le fonds grenoblois, complété par 200 œuvres du musée du Louvre et d'autres prêts provenant de musées européens tels que le British Museum, l'exposition offre une approche de la société thébaine à la Troisième Période intermédiaire (1069-664 av. J.-C), autour du temple de Karnak, principal lieu de culte du dieu Amon. L'importance de ce temple fait de Thèbes un centre politique et économique tout autant que religieux majeur de l'Égypte antique. L'exposition met l'accent sur le rôle des femmes à cette époque. Un sujet inédit pour le grand public, spécialement imaginé pour Grenoble.

Journée égyptologique de Nîmes le 19 janvier de 9H à 18H à l'hôtel Atria : « Les taureaux dans l'Égypte ancienne » avec l'intervention de 5 égyptologues ; le TER part d'Avignon gare centre à 7H38 ; le soir il est à 18H23 ou 18H50.

Séminaires à Marseille : de 14H30 à 17H30 à la Cité des Associations 93 la Canebière : 30€

. 12 janvier : L'image de la tombe en Égypte ancienne par Aude Semat

. 23 mars : Nécropoles et momies animales, le bestiaire égyptien et la religion par Alain Charron

. 11 mai : Le corps différent, le corps difforme par Bénédicte Lhoyer

Rappel : la cotisation est due à partir d'octobre : 15 € par personne et 23 € pour un couple, par chèque à l'ordre des Amis de Thot : merci.

