



LETTRE N° 193

Décembre 2015

BONNE ET HEUREUSE ANNEE 2016

LE RAMESSEUM par Sylvie Giovannetti le 11 décembre 2015

Ce « château de millions d'années » de Ramsès II a été édifié sur la rive ouest ; sa construction a duré 22 ans sous l'autorité de 2 maîtres d'œuvre. Improprement appelé temple funéraire, c'est en fait un temple de culte royal où la fonction royale est sublimée du vivant du roi puis après son décès. Les thèmes iconographiques résument les 4 grandes fonctions du roi : royale et politique, sacerdotale, militaire et familiale.



S'étendant sur plus de 6 hectares, ce complexe englobe le temple principal, le palais royal, le mammisi dédié à Touy, la mère du roi, et à sa Grande Epouse Royale Nefertari, les annexes en briques crues et les magasins qui sont le secteur économique, l'enceinte et le lac sacré.





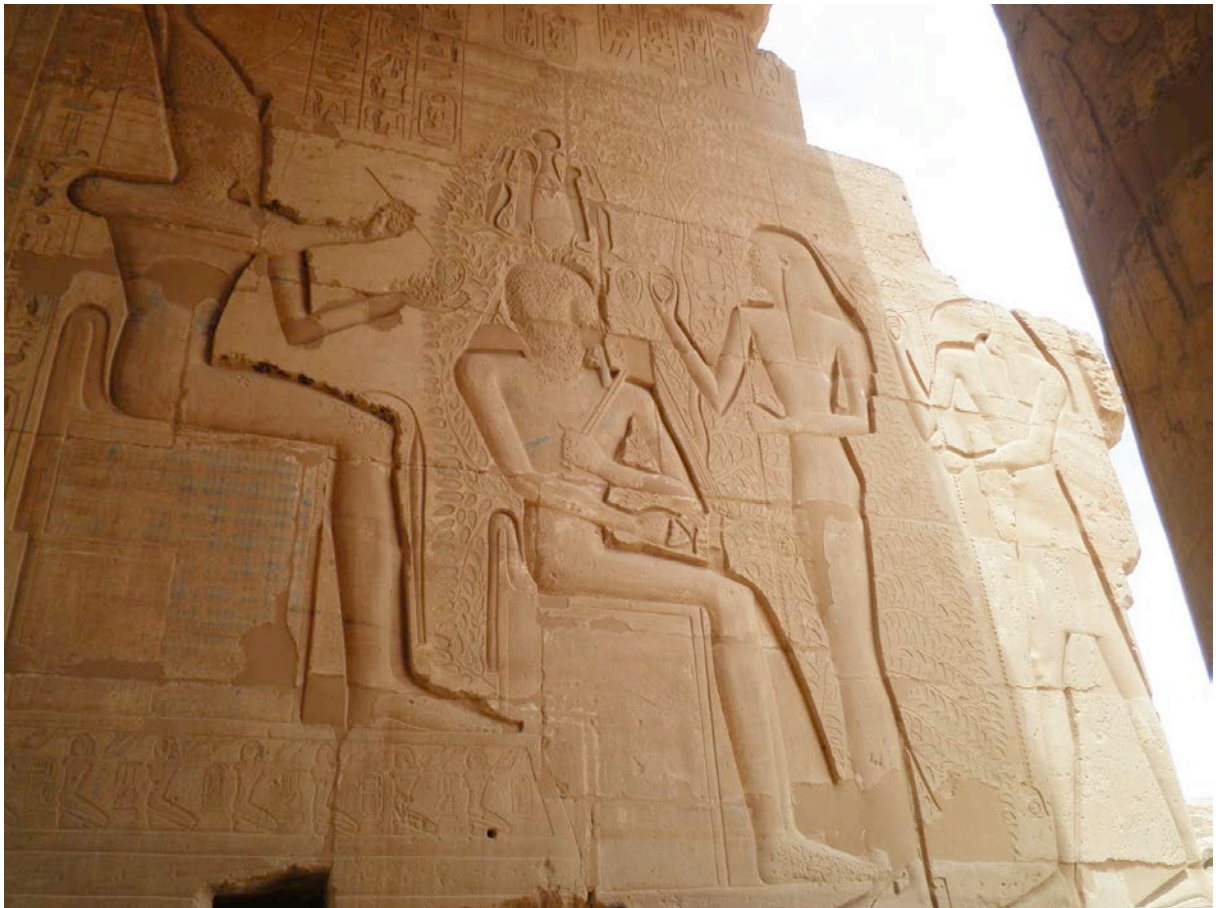
Bien qu'ayant subi les outrages du temps et la folie des hommes, ce temple est très agréable à visiter ; il reste encore de très belles scènes sur les murs et on reste toujours stupéfait de la taille du colosse de pierre monolithe gisant à terre en plusieurs morceaux, qui pesait 1000 tonnes du temps de sa splendeur ...et était appelé très justement « Soleil des Princes ».



Sous l'égide de l'ASR, Association pour la Sauvegarde du Ramesseum, Christian Leblanc, égyptologue français, œuvre depuis plus de 30 ans à la fouille, la préservation et la restauration de ce bâtiment ; il a également de grandes idées de mise en valeur et de réhabilitation de la rive ouest : reconstitution de tombes royales prestigieuses et qui ne se visitent plus ; construction d'un Centre d'Etudes doté d'un auditorium, d'une librairie et d'une bibliothèque ; balisage de sentiers de randonnées dans la montagne thébaine ; réhabilitation du hameau de Gournet Mouraï avec des ateliers thématiques sur le savoir-faire artisanal de la population locale, ce qui créerait des emplois : guides, animateurs, artisans...



Ce grand projet « Louxor 2030 » ferait de cette ville et ses 2 rives, le plus grand musée en plein air du monde.



NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS AU 30 AVENUE MONCLAR à 18H

. le 15 janvier : « Le scorpion égyptien : entre effroi et vénération » par Frédéric Rouffet, docteur en égyptologie de l'Université de Montpellier : « De nos jours, le scorpion est perçu comme un animal dangereux dont il faut éviter le contact. Les Anciens Égyptiens étaient eux aussi confrontés à ces animaux, mais l'image qu'ils nous en ont léguée n'est pas pour autant toujours mauvaise ! Des formules magiques et médicales à la littérature et aux textes religieux, l'image du scorpion dans l'Égypte ancienne sera ainsi abordée. De l'effroi à la vénération, cette visite ne manquera pas de piquant ! »

Cet exposé sera suivi de la galette des rois.

. le 19 février : « L'égyptophilie de Thot-Hermès à Mozart » par Jean Matossy : « La religion et les arts égyptiens sont découverts par les Grecs, puis diffusés par les Romains. La religion gnostique égyptienne, d'abord interdite par les chrétiens, traduite par les Arabes, sera introduite en Europe à la Renaissance et aura une influence dans la philosophie, dans les arts plastiques et dans la musique. Et l'égyptophilie deviendra l'égyptologie grâce à Champollion. »

. le 18 mars : « Les origines de la civilisation égyptienne » par Henri Gourion : « En un millénaire, de 4000 à 3000 avant notre ère, l'Égypte est passée de cultures d'agriculteurs-pasteurs à un Etat unifié, l'Etat des pharaons. Cette naissance s'enracine loin dans le temps, à l'époque où la domestication des espèces végétales et animales oblige l'homme à se fixer et à remodeler son système de production et d'organisation sociale. »

. le 15 avril : « L'eau de la vie en Egypte Ancienne » par Marie Richaud

. le 20 mai : « L'Égypte des oasis (1) » par Yvonne Matossy

. le 16 juin : « Mathématiques au temps des Pharaons » par Jacky Patras

Cet exposé sera suivi du traditionnel buffet de fin d'année où chacun apporte un petit quelque chose solide sucré ou salé, l'association fournissant les boissons.

A NIMES

Le 16 janvier : la **JOURNEE EGYPTOLOGIQUE** porte cette année sur « La déesse Maât » et a lieu à l'hôtel Atria, de 9H à 17H ; entrée = 30 €

A l'Auditorium du Centre Pablo Neruda à 20H : entrée gratuite

. le 1^{er} avril : « le miel de Pharaon » par Julie Lafont

. le 27 mai : « petits meurtres entre Lagides : l'histoire sanglante des Ptolémées » par Virginie Joliton

A MARSEILLE

à la Cité des Associations située au 93 la Canebière, de 14H30 à 17H30 : le 19 mars : « Histoire d'une déesse cobra : Renenoutet » par Frédéric Mougenot ; entrée = 30 €